MUSIK NETZ WERK

UNTERTÜRKHEIM

Instrumente
Gesang
Orchester / Chor
Ensembles

GRUSSWORT

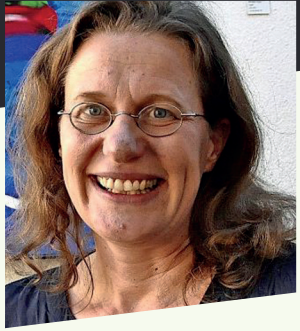
Werden Sie aktiv!

Musik ist in unserer Zeit inflationär geworden – Streamingdienste und allerlei sonstige Medien garantieren überall und jederzeit die volle Verfügbarkeit von Schall und Klang jedweder Stil- und Geschmacksrichtung.

Dabei kann passieren, dass wir vergessen, wie Musik entsteht und wer sie wie erzeugt, dass wir in unserer Musikrezeption selbst immer passiver werden.

Professionelle Untertürkheimer Musikerinnen und Musiker haben sich zusammengetan, um auf sich und ihre Arbeit im Stadtbezirk aufmerksam zu machen. Mit der vorliegenden Broschüre stellen sie sich und

Gefördert durch:
Bezirksbeirat
Untertürkheim



ihre diversen Tätigkeiten vor und präsentieren sich als ausübende InstrumentalistInnen und SängerInnen, als PädagogInnen, Chor- und Ensemble-LeiterInnen etc.

Die vorliegende Broschüre soll Mut machen, unsere ortsansässigen MusikerInnen anzusprechen, ihre Veranstaltungen zu besuchen, ihre pädagogischen Angebote wahrzunehmen oder sich in den Untertürkheimer Musikvereinen einzubringen.

Werden Sie selbst aktiv: Gehen Sie in Konzerte, nehmen Sie Musikunterricht und machen Sie mit in den Musikensembles, ganz egal in welchem Alter, erleben Sie die Quelle von Musik vor Ort!

Ihre Bezirksvorsteherin
Dagmar Wenzel

Foto: Stuttgarter Zeitung

ATEMPÄDAGOGIK STUDIENVORBE
MUSIKTHEATER
DRUMS ORGEL O
PERFORMANCE AKKORDE
KLAVIER QUERFLÖTE
COACHING KOMPOSITION KL
LIEDBEGLEITUNG

Liebe Musikinteressierte,

aus einem losen Gesprächskreis professioneller Untertürkheimer Musikerinnen und Musiker entstand MUSIK – NETZ – WERK Untertürkheim, eine freie Initiative, bei der wir uns gegenseitig über unsere Aktivitäten und Projekte informieren, uns austauschen und vernetzen.

Mit der vorliegenden Broschüre wollen wir unsere unterschiedlichen Tätigkeiten und Angebote differenziert und gebündelt nach außen kommunizieren. Qualifizierte Angebote für Musikunterricht, Chorgesang, das Engagement von Musikerinnen und Musikern für verschiedenste Gelegenheiten und vieles mehr finden sich nach wie vor nicht im Telefonbuch, sondern über Empfehlungen.

REITUNG
ORCHESTER CHOR
GESANGSKORREPETITION
ON GEIGE GESANG
MUSIKTHEORIE
ARINETTE ENSEMBLES
MUSIK-KABARETT

Diese Broschüre versteht sich als Angebot an die Bürgerinnen und Bürger Untertürkheims, sich umfassend über die Untertürkheimer Musiklandschaft informieren zu können.

Die Initiative ist ein offener Kreis: der Inhalt der Broschüre erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und soll alle zwei Jahre aktualisiert werden, jeweils in Zusammenhang mit einem Konzert oder einer Gesprächs- und Vorstellungsrunde, in der sich die KünstlerInnen persönlich präsentieren.

Die Initiatorinnen

Mirja Leihenseder
Irene Ziegler
Renate Brosch

ÜBERSICHT

Akkordeon	Gabriele Kienle
Atempädagogik	Andrea Enzmann
Chöre / Orchester / Ensembles	siehe Institutionen und Vereine
Chorleitung	Kai Müller Irene Ziegler
Coaching	Renate Brosch (Life Coaching) Stefan Schütz (Business Coaching)
Drums	Stefan Schütz / drum department
Gesang	Renate Brosch Ruth Dobers Marcus Elsässer Pascal Zurek
Gesangskorrepetition	Stefan Leihenseder
Klarinette	Andrea Enzmann

Klavier	Gabriele Kienle Mirja Leihenseder Stefan Leihenseder Karl-Friedrich Schäfer Reinald Ziegler
Klavierduo	Duo imPuls / Barbara und Sebastian Bartmann
Komposition	Stefan Schütz Sebastian Bartmann
Liedbegleitung	Stefan Leihenseder Kai Müller Karl-Friedrich Schäfer
Musiktheater / Performance / Musik-Kabarett	Liedduo Renate Brosch / Karl-Friedrich Schäfer Kai Müller Pascal Zurek
Musiktheorie / Studienvorbereitung	Reinald Ziegler
Orgel	Irene Ziegler
Querflöte	Reinald Ziegler
Sprechtraining / Stimmcoach	Pascal Zurek

RENATE BROSCH

Sopran
Gesangsunterricht (Solo / Vokal-Ensembles)
Auftrittstraining für Theater- und Konzertabende
Life Coaching

Renate Brosch konzertierte im In- und Ausland lange Jahre als Oratoriensolistin und Spezialistin für Neue Musik (Rundfunkaufnahmen bei SDR, SWR, BR, Radio Bremen sowie zahlreiche CDs), sie gastierte an verschiedenen Theatern als lyrische Soubrette und entwickelte sich weiter bis ins dramatische Sopranfach. Als Liedersängerin erarbeitete sie sich ein Repertoire von Barock bis Moderne.

In den letzten Jahren spezialisierte sie sich immer mehr auf Soloprogramme, bei denen sie als Drehbuchautorin, Dramaturgin und Sängerin besondere Aufführungskonzepte entwickelte – dies nicht nur für sich, sondern auch für ihr »Studio für Gesang« als Gesangspädagogin mit einem breitgefächerten Unterrichtsangebot für professionelle Sängerinnen und Sänger sowie ambitionierte Laien mit Anspruch und Leidenschaft. Alle Altersstufen sind willkommen!

2012 – 2014 Ausbildung zum »Master Life Coach« an der Dr.-Bock-Akademie in Berlin

www.studio-fuer-gesang.de
www.brosch-life-caoching.de

Foto: Rüdiger Schestag

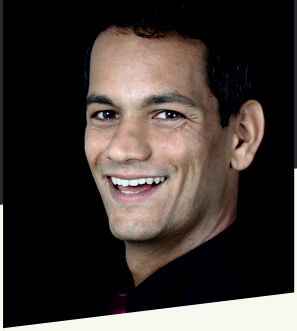
RUTH DOBERS

Sopran
Konzerttätigkeit
geistliches Oratorium

Die in Wien geborene Sopranistin Ruth Dobers studierte Schulmusik mit Hauptfach Querflöte bei Antje Langkafel sowie Bachelor Gesang bei Prof. Andreas Reibenspies an der Musikhochschule Trossingen. Meisterkurse unter anderem bei Klesie Kelly-Moog, Lucy Schaufer, Neil Semer, Lucja Zarzycka und Roberta Cunningham ergänzen ihre Ausbildung.

Ruth Dobers erfreut sich einer wachsenden Konzerttätigkeit mit dem Schwerpunkt geistliches Oratorium und begeistert sich besonders für die Möglichkeit, durch das Singen mit der menschlichen Stimme direkt von Mensch zu Mensch »sprechen« zu können.

Augsburger Straße 360, 70327 Stuttgart
Tel. 0176 – 800 380 34
ruth_dobers@hotmail.com
www.ruthdobers.de



MARCUS ELSÄSSER

Tenor
Konzerttätigkeit geistliches Oratorium
Gottesdienstgestaltung
Gesangsunterricht

Der Tenor Marcus Elsässer war langjähriges Mitglied des Knabenchor Berlin und sang schon in jungen Jahren als Solist in der Berliner Philharmonie und in der Deutschen Oper Berlin. Er studierte Schulmusik und Gesang u. a. an der HfM Detmold bei Sabine Ritterbusch und privat bei Roberta Cunningham und Kurt Widmer. Er sang bereits im Festspielhaus Baden-Baden, am Staatstheater Wiesbaden, am Theater Lüneburg sowie in zahlreichen Kirchen und Konzerthäusern Europas.

Sein Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne, wobei er einen Schwerpunkt auf dem Vokalwerk von J. S. Bach hat. Als Stimmbildner betreut er seit mehreren Jahren die Kantoreien in Vaihingen und Feuerbach.

Augsburger Straße 360, 70327 Stuttgart
Tel. 0172 – 3109 229
kontakt@marcuselsaesser.de

ANDREA ENZMANN

Klarinette (historisch und modern)
Atempädagogik
Musikwissenschaft
Klarinettenunterricht

Nach dem Abschluss des Studiums der Klarinette in Graz 2006 absolvierte ich berufsbegleitend eine Ausbildung zur Atempädagogin (2010). Der Atem hat für das Klarinettenspiel eine große Bedeutung und die Atempädagogik unterstützt und bereichert meinen Unterricht an den Musikschulen in Fellbach und Pliezhausen. Das Interesse an der historischen Aufführungspraxis führte zu einem Studium an der Schola Cantorum Basiliensis (2016), das ein Studium der Musikwissenschaft an der Universität Tübingen (seit 2017) nach sich zog.

Musik, Musikwissenschaft und Atempädagogik ergeben eine breit gefächerte Sichtweise auf die Musik und ihren Hintergrund, sie ergänzen sich und zeigen die Vielschichtigkeit von Musik auf.

Tel. 0170 – 2132 302
andrea.enzmann@gmx.de

GABRIELE KIENLE

Klavier
Akkordeon
Klavier- und Akkordeonunterricht

- erster Akkordeonunterricht mit 9 Jahren
- später Klavierunterricht bei Hariolf Maier
- Teilnahme an zahlreichen Seminaren und berufsbegleitenden Lehrgängen des Deutschen Harmonika Verbandes, am Hohnerkonservatorium und an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen
- vor 20 Jahren Hobby zum Beruf gemacht
- in Untertürkheim für den Handharmonika- und Akkordeonklub Untertürkheim-Luginsland HAKUL e. V., den HHC Fellbach und privat tätig
- Gerne gebe ich meine Liebe zur Musik an Kinder weiter und musiziere schon mit den Kleinsten und ihren Eltern im Musikgarten. Für Kinder ab dem Grundschulalter und Erwachsene biete ich Akkordeon- und Klavierunterricht an.

Fellbacher Straße 87, 70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 334 785
gabriele.kienle@t-online.de

KLAVIERDUO IMPULS

Klavierduo
Komposition

Gleich zu Beginn unseres Kirchenmusikstudiums in Stuttgart haben wir die Liebe zum Klavierduospiel entdeckt. Daher haben wir parallel Hauptfach Klavier und später noch Klavierduo in Rostock und Lübeck studiert. Unserer Wahlheimat Stuttgart sind wir aber immer treu geblieben und wohnen seit 2014 in Untertürkheim.

Unser Repertoire umfasst die komplette klassisch-romantische Klavierduoliteratur sowie eigene Werke von Sebastian, der für Film, Medien und Bühne komponiert. Auch unsere bisherigen CD-Veröffentlichungen enthalten Eigenkompositionen: liquid moods (Coviello, 2014) und minimalBACH (Challenge, 2019).

Mehr Informationen, Trailer und Videos gibt es auf unseren Websites:

Barbara und Sebastian Bartmann
www.duoimPuls.eu
www.sebastianbartmann.com

MIRJA LEIHENSEDER

Klavier
Klavierunterricht

Mirja Leihenseder unterrichtet mit Leidenschaft und großem Engagement Kinder und Jugendliche. Darüber hinaus widmet sie sich der Frage, wie erwachsene Wiedereinsteiger das Klavierspiel am besten in ihren Alltag integrieren können: Es ist motivierend, Gleichgesinnten am Klavier zu begegnen und über zusätzliche Ansätze wie Improvisation, Ensemblespiel oder Blattspiel neue Lernkanäle zu entdecken.

Mirja Leihenseder studierte in Stuttgart bei Prof. Rudiakov und in Würzburg bei Prof. Thauer Klavier und konzertierte mit verschiedenen Ensembles im In- und Ausland. Von 1994 bis 2005 war sie an der Stuttgarter Musikhochschule und am Mozarteum Salzburg in der Ausbildung der zukünftigen Klavierlehrer tätig. Sie ist Mitautorin des Unterrichtslehrwerks Klavierschule 2000.

Friedhofstaffel 4, 70327 Stuttgart
Tel. 0177 – 1641 130
www.mirjaleihenseder.de

STEFAN LEIHENSEDER

Klavier
Gesangskorrepetition

Der Stuttgarter Pianist Stefan Leihenseder absolvierte seine Klavierstudien bei Prof. Shoshana Rudiakov an der Musikhochschule Stuttgart und bei Prof. Herbert Seidel an der Frankfurter Musikhochschule. Anschließend studierte er in der Klasse für Liedgestaltung bei Prof. Konrad Richter an der Stuttgarter Musikhochschule.

Stefan Leihenseder ist Lehrbeauftragter für Sologesangskorrepetition an der Musikhochschule Stuttgart und erteilt Klavierunterricht.

Friedhofstaffel 4, 70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 8829 590

LIEDDUO BROSCH / SCHÄFER

Gesang
Akkordeon
Klavier
Rezitation
Theater

Renate Brosch und Karl-Friedrich Schäfer ist es gelungen, in den 40 Jahren, die sie schon zusammenarbeiten, sich immer wieder neu zu erfinden. Gestartet sind sie als streng klassische Musiker: Im Liedduo führten sie das gesamte Spektrum des klassischen Liedes auf, bis sie eines Tages anfingen, den Liederabend neu zu interpretieren: Renate Brosch schrieb eigene Geschichten, konzipierte Programme als Mix aus klassischem Lied, Oper, Chanson, Melodrama und Kabarett. Karl-Friedrich Schäfer bietet als Pianist und Akkordeonist den instrumentalen Rahmen und betätigt sich als Moderator, Rezitator und Schauspieler.

Die Musiker besitzen seit 1994 ein Haus in Montegrazie / Ligurien, einem Ort der Arbeit und Muße, in dem sie musikalische Ferienkurse und Musikferien anbieten.

Tel. 0711 – 332 287
liedduo-brosch-schaefer@t-online.de
www.brosch-schaefer.de

Foto: Rüdiger Schestag

KAI MÜLLER

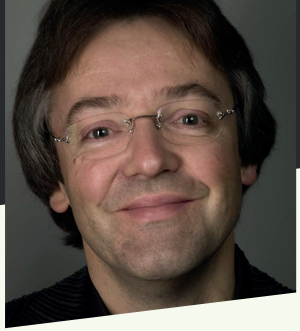
Chorleitung
Musik-Kabarett
Klavierkorrepetition

1970 in Stuttgart geboren, erhielt schon früh Unterricht in Klavier und Dirigieren. Er war als Pianist und Begleiter mehrfach Preisträger bei »Jugend musiziert« auf Landes- und Bundesebene.

Kai Müller ist heute Leiter verschiedener Chöre – der Chorgemeinschaft Kai Müller www.kai-mueller-choere.de im Großraum Stuttgart; umfangreiche Tätigkeiten als Pianist, Liedbegleiter, Organisator von Konzerten und kulturellen Veranstaltungen (z. B. Gründung der Kulturinitiative »Kultour Schmiden« www.kultour-schmiden.de etc.) runden das Bild des vielseitigen Musikers ab. Darüber hinaus führt er die Geschäfte als Reiseveranstalter für Konzert- und Gruppenreisen bei MBtouristik (www.mbtouristik.de).

Mit der Sängerin Uta Scheirle www.uta-und-kai.de und dem Sänger Monty D. Bürkle www.montymusic.de arbeitet Kai Müller schon seit über 25 Jahren sehr erfolgreich als Duo zusammen.

Rosensteinstraße 29, 70736 Fellbach
Tel: 0173 – 8707 188 und 0711 – 5181 531
cg.kai.mueller@arcor.de
www.facebook.com/CG.KaiMueller



KARL-FRIEDRICH SCHÄFER

Klavier
Klavierunterricht

Karl-Friedrich Schäfer hatte es autodidaktisch als Akkordeonist zu einiger Virtuosität gebracht, bevor er mit 16 Jahren das Klavierspiel für sich entdeckte. Schulmusikstudium mit anschließendem Konzertexamen im Fach Klavier an der Musikhochschule Stuttgart bei Adu Frederica Faiss.

Bis 1994 Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik in Esslingen, seit 1979 Klavierpädagoge an der Jugendmusikschule Backnang. Als Pianist konzertierte er u. a. mit der Camerata Europeana und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, CDs u. a. mit Beethovens Klavierkonzerten Nr. 1 und 5 sowie Schumanns Klavierkonzert a-moll, umfangreiche Tätigkeit als Solist, Liedbegleiter und Kammermusikpartner. 2017 erschien die CD-Sammlung »30 Jahre Karl-Friedrich Schäfer live« (4 CDs mit Klaviersolo und Klavierkonzerten).

Kappelbergstraße 26, 70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 332 287
liedduo-brosch-schaefer@t-online.de

Foto: Rüdiger Schestag

STEFAN SCHÜTZ

drum department
Systemischer Coach und
Systemischer Business-Coach (SHB)
Komponist

- Gründer und Geschäftsführer des drum department
- Dozent für Drumset und Percussion
- Tourneen und TV-Auftritte u. a. mit Udo Lindenberg, Cae Gauntt, Bills & Balls, Dieter Falk, Xavier Naidoo, Grachmusikoff
- Musical Human Pacific – Jahrelanges Mitglied der Pe Werner Band
- Mitglied von Roger ‘n’ Stuff und Tough Stuff, Produzent und Komponist
- Von 1996 – 2012 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen, Fachbereich Popularmusik
- Regisseur / Editor für drum department-TV
- Seminardozent, Business-Coach (u. a. Deutsche Bank, Fraunhofer Institut, Daimler AG)
- Autor des Standardwerkes »Die Drummer-Bibel, fundamentale Konzepte für Schlagzeuger«

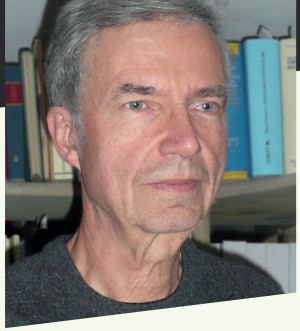
www.drumdepartment.de
www.stefan-schuetz-coaching.de

IRENE ZIEGLER

Orgel
Chor- und Orchesterleitung

- Kantorin und Organistin der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Untertürkheim
- Organisation der Konzertreihe »Musik vor der Grieshaberwand«
- Studium der Kirchenmusik mit den Hauptfächern Orgel, Klavier und Chorleitung und den Nebenfächern Blockflöte und Posaune
- Musikalische Angebote: Orgelunterricht (Voraussetzung sind Kenntnisse im Klavierspiel)
- Musikalische Ensemblearbeit: Leiterin der Untertürkheimer Kantorei, des Gospelchores »go4gospel«, des LUGI-Schulchores, des Blockflötenensembles und, zusammen mit Ulrike Fromm-Pfeiffer, des Kantoreiorchesters

Tel. 0711 – 338 992
IRZiegler@web.de



REINALD ZIEGLER

Klavierunterricht
Musiktheorie
Studienvorbereitung
Querflötenunterricht

- Musikpädagoge und Musikwissenschaftler
- Dozent für Musiktheorie an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Instrumentallehrer für Klavier und Querflöte an der Musikschule Korntal-Münchingen
- Studium der Schulmusik in Stuttgart und der Musikwissenschaften in Tübingen, Promotion zum Dr. phil.
- Veröffentlichungen zur Musikgeschichte und Geschichte der Musiktheorie
- Unterrichtsangebote zur Studienvorbereitung (Theorie und Klavierspiel), zum Wiederauffrischen der Instrumentalkenntnisse oder zum Neuerlernen (Klavier und Querflöte) für Groß und Klein

Tel. 0711 – 338 992
IRZiegler@aol.com

PASCAL ZUREK

Gesang / Bass-Bariton
Gesangsunterricht
Sprechtraining

Für mein Musikstudium zog es mich – gebürtig ein Nordlicht – nach Stuttgart. Seit einigen Jahren arbeite ich von hier aus als Opern- und Konzertsänger (Bassbariton) an verschiedenen Theatern und als Sprecher für Hörbücher, Hörspiele und Live-Rezitationen. Einen besonderen Schwerpunkt lege ich auf Uraufführungen und zeitgenössische Kunst in den »verrückteren« Bereichen der Stimmkunst – immer schwebend zwischen Sprechen, Singen und ganz anderen Lauten. Dabei ist mein Repertoire bewusst farbenreich angesiedelt zwischen deutscher, schwedischer, englischer, italienischer und französischer Musik, von der Zeit weit vor Bach bis zu ganz frisch geschriebenen Werken.

Gerne gebe ich als Lehrer auch das weiter, was ich selbst gelernt habe: Ich finde es wunderschön, Menschen bei der Entfaltung ihrer persönlichen Stimme zu unterstützen – für eine wohlklingende, kräftige Stimme in Vortragsituationen, mutiges und leichtes Singen oder einfach eine bessere Durchsetzungskraft in Alltagssituationen.

Tel. 0163 – 8715 886
mail@pascalzurek.de
www.pascalzurek.de

INSTITUTIONEN UND VEREINE

Musikverein Untertürkheim e. V.
Kontakt: Klaus Ruf
Fellbacher Straße 158
70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 338 981
kontakt@musikverein-untertuerkheim.de
www.musikverein-untertuerkheim.de

Chorgemeinschaft Untertürkheim e. V.
Leitung: Kai Müller
1. Vorsitzender: Peter Hirt
Innsbrucker Straße 7
70329 Stuttgart
Tel. 0160 – 4417 294
peter.hirt60@t-online.de

drum department
Schlagzeuger, Gründer und Leiter: Stefan Schütz
Bruckwiesenweg 36
70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 339 043
info@drumdepartment.de
www.drumdepartment.de

Handharmonika- und Akkordeonklub Untertürkheim-Luginsland HAKUL e. V.
Kontakt: Hans-Peter Kienle
Fellbacher Straße 87
70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 334 785
hans-peter-kienle@t-online.de

HAKUL
Handharmonika - u. Akkordeonclub Untertürkheim - Luginsland e.V.

Turn- und Gesangverein Rotenberg e. V.
»GeMiScHtEr SaTz«:
der Pop- und Jazzchor des TGV-Rotenberg
Männerchor
Ansprechstelle: Ulrich Krämer
tgv-rotenberg.de

Evangelisches Kantorat Untertürkheim
– Untertürkheimer Kantorei
– Gospelchor go4gospel
– LUGI-Schulchor (Luginslandschule)
– Blockflötenensemble
– Kantoreiorchester
Leitung und Kontakt:
KMD Irene Ziegler
Tel. 0711 – 338 992
IRZiegler@web.de

Posaunenchor des CVJM
Martin Ströbel
Goldbergstraße 45 c
70327 Stuttgart
Tel. 0711 – 333 631
stroebels@t-online.de

CVJM

MUSIK NETZ WERK

UNTERTÜRKHEIM

Kontakt:

Renate Brosch
Tel. 0711 – 332 287
liedduo-brosch-schaefer@t-online.de

Mirja Leihenseder
Tel. 0711 – 8829 590
samm1@freenet.de

Irene Ziegler
Tel. 0711 – 338 992
IRZiegler@web.de

Broschüre online:

Stadtteilbibliothek Untertürkheim:
www.stuttgart.de/stadtbibliothek